

Curriculum vitae di Chiara Paolilli Treonze

Dati anagrafici

Nata a Pisa il 27/02/1973

Titoli di studio

- ✓ Maturità classica c/o il Liceo Ginnasio “G. Galilei” con il voto di 60/60 nell’anno 1991
- ✓ Diploma in Pianoforte c/o il Conservatorio “L. Cherubini” sotto la guida del M° S. Fiuzzi
- ✓ Attestato di partecipazione al Corso Biennale di Musicoterapia c/o il Centro Toscano Musicoterapia nel 1998
- ✓ Laurea in Giurisprudenza c/o l’Università di Firenze sotto la guida della Prof. A. De Vita nel 1999
- ✓ Laurea specialistica in Gestione ed Innovazione delle Organizzazioni Culturali ed artistiche con il prof. L. Zan presso la facoltà di Economia di Bologna con il voto di 110 e lode

Formazione in art management

Ha vinto la borsa di studio messa in palio dalla fondazione Fitzcarraldo di Torino per l’iscrizione al primo anno del corso di laurea specialistica in G.I.O.C.A. Durante il corso di studi ha svolto uno stage c/o l’Accademia pianistica di Imola sul quale ha scritto l’elaborato finale; ha svolto poi uno stage post laurea presso l’Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Ha partecipato ai convegni organizzati da Fitzcarraldo a Torino nel 2006 e nel 2007 su art management e formazione.

Attività musicali

Ha seguito come uditrice un corso di perfezionamento col M° J. Demus tenuto presso l’Accademia Bartolomeo Cristofori di Firenze, e due seminari di composizione presso l’Accademia Chigiana di Siena con i M° N. Piovani e L. Berio. Con l’associazione musicale “Il Magnifico” ha portato avanti progetti di spettacoli con musiche originali esibendosi nel territorio fiorentino (Piazza della Signoria, Auditorium dell’Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Chostro di Santo Spirito, Villa Peyron, inaugurazione del Museo Bardini) ed in una tournée in Nuova Zelanda. Nel 2011 ha partecipato al progetto “appuntamento col fortepiano” suonando le copie degli strumenti antichi per i visitatori della Galleria dell’Accademia, e nel 2012-2013 ha proseguito il progetto in duo con un flauto traversiere ed in trio con un violino barocco. Nel 2013 ha partecipato ad un corso di accordatura di tastiere antiche.

Esperienze professionali

Vincitrice del concorso per assistente tecnico museale nel 1999, ha lavorato c/o il Giardino di Boboli e c/o la Galleria degli Uffizi dove attualmente lavora a tempo indeterminato. Nel 2009 ha collaborato con la Galleria dell’Accademia per l’inventariazione della biblioteca musicale e per la revisione del catalogo degli strumenti musicali. Nel 2010 Vincitrice del concorso per l’area amministrativa dell’Università di Firenze ha lavorato con un contratto a tempo indeterminato dal 2005 al 2008 presso la Segreteria Studenti della Facoltà di Lettere e filosofia di Firenze. Ha lavorato come insegnante di pianoforte presso la scuola di musica di Settignano e come musicoterapista con gruppi di bambini di varie età nell’ambito del progetto “Tuttinsieme” promosso dal Comune di Firenze

Lingue conosciute

Inglese: conoscenza avanzata della lingua scritta e parlata; ha conseguito nel 1989 il First certificate c/o il British Institute of Florence

Uso del computer

Utilizzo dei programmi Microsoft Word, Excel e Power Point, utilizzo di internet e della posta elettronica

Studi giuridici

Dopo la laurea in giurisprudenza ha partecipato al Corso di formazione giuridica avanzata tenuto dal prof. Carugno ad Empoli ed il corso di tecnica forense tenuto dal sindacato degli avvocati di Firenze; ha svolto il praticantato forense biennale c/o lo studio dell’Avv. G. De Paola ed ha ottenuto un assegno di ricerca c/o la Facoltà di Scienze Politiche collaborando col prof. D. M. Traina su una ricerca riguardante il regime delle espropriazioni in Europa.

Recapito

Firenze, Via Maggio 1, 50125 Firenze, tel. 333/4005829, email chiara.paolilli@gmail.com

